CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Décoration en céramique)

Entraînement professionnel - CAP décoration en céramique [669b383d850c]

Session 2026

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Déco céramique, veuillez visiter : capdecorationceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP décoration en céramique — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-decoration-ceramique-50022422** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle 1 – Préparer et contrôler un engobage sur pâte crue
7 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Étude 2 — Étude professionnelle 2 – Organiser un décor imprimé sur pièces vitrifiées
7 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Étude 1

18.0 points

Étude professionnelle 1 – Préparer et contrôler un engobage sur pâte crue

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> À partir du bon de travail, indiquez l’état du support, la technique d’application demandée et l’opération prévue pour créer la ligne claire.

D1 indique que le support est une pâte crue verte, sèche au toucher, non cuite et non émaillée. L’engobe bleu-vert doit être appliqué au pinceau. La ligne claire est obtenue par retrait local d’une partie de l’engobe, désigné dans le sujet comme un « grattage décoratif », avant le séchage complet de la couche.

RÉPONSE À RETENIR

Support : pâte crue verte, sèche au toucher, non cuite et non émaillée. Application de l’engobe : au pinceau. Ligne claire : retrait local de l’engobe par grattage décoratif avant séchage complet.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Calculez la masse théorique d’engobe nécessaire pour douze carreaux avant ajout de la marge. Présentez l’opération et l’unité.

Chaque carreau nécessite 18 g d’engobe préparé et le lot comprend 12 carreaux. La masse théorique avant marge est donc le produit de la masse par carreau et du nombre de carreaux : 12 × 18 g = 216 g.

RÉPONSE À RETENIR

Masse théorique avant ajout de la marge : **216 g**.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 4

> Calculez la masse totale à préparer après ajout de la marge interne de 10 %. Montrez le calcul et donnez le résultat en grammes.

La marge interne est de 10 % de la masse théorique. Elle vaut donc 216 × 0,10 = 21,6 g. On l’ajoute à la masse théorique : 216 + 21,6 = 237,6 g. Le sujet précise que cette quantité est calculée pour les douze pièces, même si une pièce est ensuite mise à l’écart.

RÉPONSE À RETENIR

Masse totale à préparer, marge de 10 % incluse : **237,6 g**.

Question 1.4.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> À partir de la masse totale calculée pour le lot, déterminez les masses de base sèche, d’eau et de colorant bleu-vert selon la recette E-4. Indiquez les trois opérations et arrondissez au dixième de gramme.

La recette E-4 applique les pourcentages à la masse totale de 237,6 g. Pour la base sèche : 237,6 × 0,80 = 190,08 g, soit 190,1 g au dixième. Pour l’eau : 237,6 × 0,16 = 38,016 g, soit 38,0 g au dixième. Pour le colorant bleu-vert : 237,6 × 0,04 = 9,504 g, soit 9,5 g au dixième. Les masses arrondies totalisent 190,1 + 38,0 + 9,5 = 237,6 g.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Base d’engobe sèche : **190,1 g** ; eau : **38,0 g** ; colorant bleu-vert : **9,5 g**.

Question 1.5.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Citez deux vérifications à effectuer avant d’utiliser les matières de la recette, en distinguant l’identification des produits d’un contrôle de leur état ou de leur adéquation à la fiche.

Première vérification : relever les références de la base d’engobe et du colorant, et vérifier que leurs contenants sont identifiés par une étiquette lisible. Deuxième vérification : vérifier que les produits identifiés correspondent à ceux prévus par la recette interne E-4. Une matière dont l’étiquette est absente ou illisible est mise de côté et signalée, sans être utilisée pour compléter la recette.

RÉPONSE À RETENIR

Vérifier l’identification et la lisibilité des références des produits, puis confirmer que la base et le colorant identifiés correspondent à la recette E-4.

Question 1.6.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Le bon de réception mentionne deux carreaux marqués près d’un angle. Expliquez les conditions qui conduiraient à les accepter ou à les mettre en attente, en vous référant à la zone du motif et à la manipulation.

Il faut examiner séparément les deux carreaux marqués avant de commencer. Un carreau peut être accepté si la marque est hors de la zone du motif et ne risque pas de gêner la manipulation. Si la marque se trouve dans la zone décorée ou risque de gêner la manipulation, le carreau est mis en attente, séparé des pièces prêtes à décorer, et le motif de cette décision est communiqué au responsable. Le sujet ne précise pas où se trouvent effectivement les marques par rapport au motif ni si elles gênent la manipulation : la décision pour chaque carreau dépend donc de l’examen demandé.

RÉPONSE À RETENIR

Accepter seulement si la marque est hors de la zone du motif et ne gêne pas la manipulation ; sinon, mettre le carreau à part en attente et informer le responsable.

Question 1.7.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Rédigez une courte note de suivi, de trois à cinq phrases, destinée au responsable. Elle doit mentionner la quantité préparée, les contrôles du lot de pièces, le traitement des carreaux douteux et l’information à transmettre avant la décoration.

À l’attention du responsable — Lot BL-17

La quantité calculée à préparer pour les douze carreaux est de 237,6 g d’engobe, selon la recette E-4 : 190,1 g de base sèche, 38,0 g d’eau et 9,5 g de colorant bleu-vert. Avant la décoration, chaque pièce doit être examinée et le nombre de pièces acceptées ou mises en attente ainsi que les anomalies doivent être consignés sur la fiche de lot. Les deux carreaux marqués près d’un angle sont à contrôler individuellement et à mettre en attente si la marque se trouve dans la zone du motif ou gêne la manipulation. Je vous transmettrai le résultat de ces contrôles et la liste des pièces restant à décider avant le début de la décoration.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

La note donne la quantité et les masses calculées à préparer, les contrôles et enregistrements à effectuer, le traitement conditionnel des carreaux marqués et les informations à transmettre avant la décoration.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Étude 2

20.0 points

Étude professionnelle 2 – Organiser un décor imprimé sur pièces vitrifiées

Question 2.1.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Relevez trois informations de la commande qui caractérisent le support et la quantité de production. Indiquez en quoi elles sont utiles pour préparer le travail.

Trois informations caractérisent la commande et aident à préparer le travail :

- **Le lot comprend huit assiettes :** ce nombre sert à organiser la production et le contrôle des pièces.
- **Les assiettes sont déjà cuites et vitrifiées, avec une surface lisse et brillante :** cet état décrit le support sur lequel le décor est prévu.
- **Les huit assiettes sont identiques et les motifs doivent être orientés dans le même sens :** il faut prévoir une reproduction cohérente et contrôler l'orientation d'ensemble du lot.

RÉPONSE À RETENIR

Les informations retenues sont la quantité de huit assiettes, leur état cuit et vitrifié à surface lisse et brillante, et leur caractère identique avec une orientation de motif commune. Elles permettent de planifier le lot, de tenir compte de l'état du support et de prévoir des contrôles de cohérence.

Question 2.2.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Identifiez la technique imposée par le bon de travail et justifiez son adéquation avec l'état vitrifié du support et la demande d'un motif imprimé identique.

La technique imposée est le chromo, c'est-à-dire le motif imprimé sur papier désigné ainsi dans le bon de travail. Elle correspond à la demande d'un motif imprimé identique sur chaque assiette. Le scénario impose cette technique pour le support déjà vitrifié ; il faut donc organiser le travail selon cette consigne, sans lui substituer une autre technique.

RÉPONSE À RETENIR

Technique : **chromo** (motif imprimé sur papier), imposé pour les pièces vitrifiées et pour obtenir un motif imprimé identique sur les huit assiettes.

Question 2.3.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Décrivez la composition du motif à reproduire, en précisant le nombre de feuilles, leur disposition par rapport à la tige et la position du petit cercle.

La composition comprend une tige verticale au centre, trois feuilles d'un côté et trois de l'autre, soit six feuilles au total, ainsi qu'un petit cercle au sommet de la tige.

RÉPONSE À RETENIR

Une tige verticale centrale, trois feuilles de chaque côté et un petit cercle au sommet de la tige.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.4.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Proposez deux contrôles concrets permettant de vérifier que le motif est centré dans la zone circulaire de 60 mm et qu'il ne déborde pas de cette zone.

Deux contrôles concrets peuvent être effectués en se référant à la zone circulaire disponible de 60 mm de diamètre :

1. Vérifier que l'axe de la tige verticale coïncide visuellement avec le centre de la zone circulaire, afin de contrôler le centrage du motif.
2. Examiner le contour de toute la composition et vérifier qu'aucune partie du motif ne dépasse la limite de la zone et qu'un espace libre subsiste entre le motif et cette limite, comme demandé.

Le sujet ne donne pas les dimensions du motif : ces contrôles ne supposent donc aucune mesure de motif non fournie.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Contrôler l'alignement de l'axe de la tige avec le centre de la zone, puis vérifier sur tout le contour l'absence de débordement et la présence de l'espace libre demandé.

Question 2.5.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

> Calculez le temps prévu pour décorer les huit assiettes, sans la préparation du poste ni la réserve de 15 %. Présentez le calcul en minutes.

Le travail prévu est de 6 minutes par assiette pour 8 assiettes. Le temps de décoration, sans préparation du poste ni réserve, est donc : 8 × 6 = 48 minutes.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Temps prévu pour décorer les huit assiettes, hors préparation du poste et réserve : **48 min**.

Question 2.6.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Ajoutez au temps de travail calculé les 12 minutes de préparation et de contrôle du poste, puis calculez le temps total avec la réserve interne de 15 %. Détaillez les étapes et indiquez le résultat en minutes.

On ajoute d'abord les 12 minutes de préparation et de contrôle du poste au temps de décoration : 48 + 12 = 60 min. La réserve interne de 15 % porte sur ce temps ainsi calculé : 60 × 0,15 = 9 min. Le temps total planifié est donc 60 + 9 = 69 min.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Temps total avec préparation, contrôle du poste et réserve interne de 15 % : **69 min**.

Question 2.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Rédigez une liste de contrôle de quatre points à appliquer avant de déclarer le lot prêt pour la suite du travail. La liste doit couvrir l'identification, l'état des surfaces, l'orientation ou le centrage des motifs et la consignation d'une anomalie.

Liste de contrôle avant de déclarer le lot prêt :

1. Vérifier l'identification des huit assiettes et leur appartenance au lot CL-08.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Examiner la surface de chaque pièce dans la zone destinée au décor et repérer toute fissure, tout éclat ou toute salissure.
3. Comparer l’orientation des motifs et contrôler visuellement leur centrage et la régularité d’ensemble.
4. Consigner les pièces conformes et les anomalies ; mettre à part et signaler toute pièce douteuse sans la mélanger au lot déclaré prêt.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La liste couvre l’identification, l’état des surfaces, l’orientation et le centrage, ainsi que la consignation et le traitement des anomalies.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-decoration-ceramique-50022422
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/36338/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/22510/359695 ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b047/b047dd.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b047/b047a.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b047/b047c.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b047/b047d.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Déco céramique, classés par épreuve et par année :

capdecorationceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Déco céramique reprennent l'essentiel de chaque épreuve :

capdecorationceramique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.