FormaV

CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Décoration en céramique)

Expression plastique et conception de décors

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Déco céramique, veuillez visiter :
capdecorationceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Déco céramique

EP1 : Expression plastique et conception de décors

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-DECO-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse des documents et des contraintes du décor (3 questions) **Page 3**

2. Recherches graphiques et conception du décor « Jardin en croissance » (4 questions) **Page 6**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capdecorationceramique.fr/assets/annales/cap-decoration-ceramique/Expression plastique et conception de décors/2026/CAP (Décoration en céramique) - Expression plastique et conception de décors - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse des documents et des contraintes du décor

L'Atelier des Rives prépare une série de vases cylindriques pour une exposition consacrée aux jardins de la région. À partir des documents DT 1 et DT 2, il faut analyser les dimensions du support et le cahier des charges afin d'en déduire les contraintes de conception du décor.

Analyse des documents

Question 1.1. Complétez le tableau du DR 1 en relevant, pour chacun des documents DT 1 et DT 2, les informations utiles au projet et en indiquant leurs conséquences sur la conception du décor.

Le DT 1 donne le format de la surface et son découpage ; le DT 2 fixe le thème et les règles de composition. Ces données orientent le choix des motifs, leur rythme et leur raccord. Le tableau relie chaque information utile à une conséquence concrète pour le décor, conformément au DR 1.

Document	Informations utiles relevées	Conséquences pour la conception
DT 1 : support et dimensions	Vase cylindrique : hauteur totale 180 mm, diamètre 120 mm. Zone décorée de 140 mm, avec marges de 20 mm. Développement de 377 mm en quatre modules d'environ 94 mm.	Composer sur une surface développée de 377 mm sur 140 mm, répartie en quatre modules, avec un motif raccordable aux deux bords.
DT 2 : cahier des charges	Thème de la croissance végétale ; frise continue en quatre modules ; trois couleurs au maximum. Marges libres ; aucun texte, logo ou personnage. Hiérarchie, rythme et réserves demandés.	Créer une frise végétale lisible et aérée, limitée à trois couleurs, sans motif dans les marges et sans rupture majeure à la jonction.

DR 1 complété : tableau d'analyse

Tableau synoptique de confrontation des documents

Document	Informations utiles relevées	Conséquences pour la conception
DT 1 : Support et dimensions	Vase 180 mm; Ø 120 mm Zone 140 mm; marges 20 mm Tour 377 mm; 4 modules ~94 mm	Gabarit 377 × 140 mm Frise lisible et continue
DT 2 : Cahier des charges	Croissance végétale; 4 modules ≤ 3 couleurs; marges libres Sans texte, logo ni personne	Hiérarchie, rythme, réserves Jonction sans coupure majeure

À compléter par le candidat

✓ RÉPONSE À RETENIR

Frise végétale continue sur quatre modules, dans une zone de 140 mm, marges de 20 mm libres et trois couleurs au maximum.

Cahier des charges

Question 1.2. Reformulez le cahier des charges du DT 2 sous la forme de quatre contraintes distinctes portant sur le sujet, l'organisation du décor, les couleurs et les zones à préserver.

1. **Sujet :** concevoir un décor original inspiré de la croissance végétale au jardin ; tiges, feuilles, fleurs ou graines sont possibles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. **Organisation :** créer une frise lisible en quatre modules, continue autour du vase, avec hiérarchie, rythme et réserves ; éviter une coupure majeure à la jonction.
3. **Couleurs :** utiliser au maximum trois couleurs pour les motifs ; le fond de la pièce peut rester visible.
4. **Zones à préserver :** laisser libres les marges supérieure et inférieure de 20 mm ; exclure texte, logo et représentation de personne.

Quatre contraintes du décor

Contrainte	Exigence
Sujet	Croissance végétale au jardin
Organisation	Frise continue, quatre modules, rythme, hiérarchie et réserves
Couleurs	Trois couleurs maximum pour les motifs
Zones à préserver	Marges de 20 mm libres ; aucun texte, logo ou personnage

Synthèse du cahier des charges DT 2.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Décor végétal en frise continue de quatre modules, trois couleurs maximum, marges de 20 mm libres, sans texte, logo ni personnage.

Support et composition

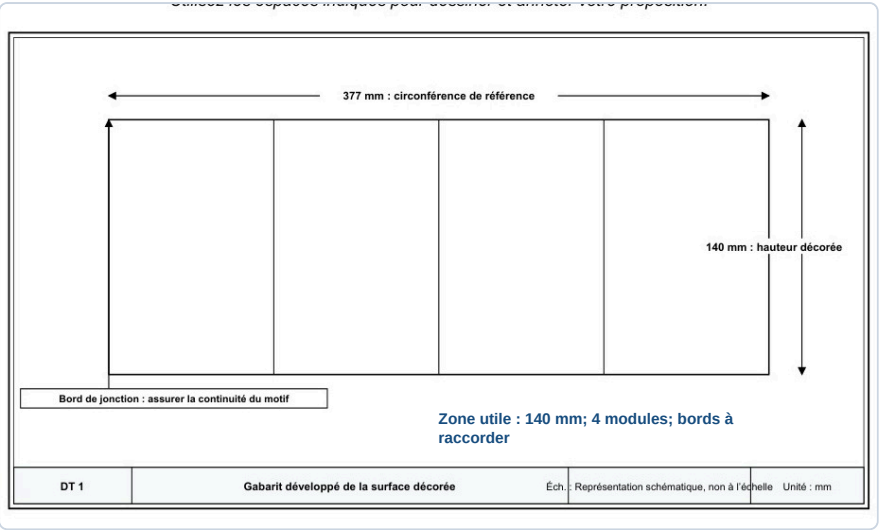
Question 1.3. Expliquez comment la forme cylindrique du vase et les dimensions de la surface décorée influencent la composition. Mentionnez la continuité du motif autour de la pièce, la hauteur disponible et la jonction entre les bords du décor.

Le gabarit développé représente le tour du vase à plat. Sur le cylindre, le décor se poursuit autour de la pièce : le motif doit donc se répéter sur les quatre modules et se raccorder entre les deux bords verticaux. La hauteur décorée est de 140 mm ; les marges supérieure et inférieure de 20 mm restent libres. Il faut organiser les motifs dans cette hauteur et éviter une rupture visuelle à la jonction.

Repères : 180 − 20 − 20 = 140 mm de hauteur décorée ; 377 ÷ 4 = 94,25 mm par module, soit environ 94 mm.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Gabarit développé : repères de composition



✓ RÉPONSE À RETENIR

Surface décorée : 377 mm de tour sur 140 mm de haut, en quatre modules d’environ 94 mm ; marges de 20 mm libres et motif raccordé aux bords.

2. Recherches graphiques et conception du décor « Jardin en croissance »

Le candidat doit concevoir un décor original inspiré de la croissance végétale, destiné à la surface développée d'un vase cylindrique. Il réalise trois recherches, développe l'une d'elles sur le gabarit en quatre modules, indique sa palette et explique ses choix dans une note d'intention.

Recherches graphiques

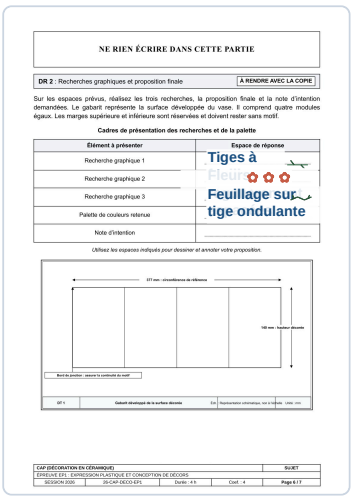
Question 2.1. Réalisez trois recherches graphiques différentes sur le thème des végétaux du jardin. Pour chacune, faites apparaître une organisation de motif susceptible de se répéter autour du vase, en distinguant les propositions par leur forme, leur rythme ou leur disposition.

Sur le DR 2, proposer trois motifs végétaux réellement différents et capables de former une frise répétable. Par exemple :

1. Des tiges verticales avec des feuilles alternées, pour un rythme régulier.
2. Des fleurs isolées, espacées à intervalles constants, pour une composition aérée.
3. Une ligne de feuillage ondulante, pour un mouvement continu.

Faire varier la forme et la disposition, tout en gardant chaque motif identifiable et reproductible autour du vase.

Trois recherches dans les cadres du DR 2



> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trois pistes : tiges à feuilles alternées, fleurs espacées, feuillage ondulant.

Proposition finale

Question 2.2. Choisissez une recherche et développez-la en décor final sur le gabarit du DR 2. Représentez toute la surface décorée et ses quatre modules, assurez la continuité du motif entre les bords verticaux, et respectez les dimensions utiles, les marges et les contraintes de couleur. Rendez la proposition suffisamment lisible pour identifier le décor destiné au vase.

Repère	Choix de conception
Surface du gabarit	377 mm de pourtour sur 140 mm de hauteur
Découpage	4 modules d’environ 94 mm
Marges du vase	20 mm libres en haut et en bas, hors surface développée
Raccord	Motif végétal repris aux deux bords verticaux

Développer la recherche choisie sur toute la hauteur utile et les quatre modules. Une tige ondulante portant feuilles et fleurs donne un rythme répétitif ; faire coïncider le motif aux deux bords du gabarit pour éviter une rupture au raccord. Maintenir des espaces libres entre les éléments et distinguer nettement les motifs principaux des détails secondaires. Les couleurs sont celles annoncées dans la palette.

Frise végétale continue sur les quatre modules du gabarit


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Recherches graphiques et proposition finale — À RENDRE AVEC LA COPIE

Sur les espaces prévus, réalisez les trois recherches, la proposition finale et la note d'intention demandées. Le gabarit représente la surface développée du vase. Il comprend quatre modules égaux. Les marges supérieure et inférieure sont réservées et doivent rester sans motif.

Cadres de présentation des recherches et de la palette

Élément à présenter	Espace de réponse
Recherche graphique 1	
Recherche graphique 2	
Recherche graphique 3	
Palette de couleurs retenue	
Note d'intention	

Utilisez les espaces indiqués pour dessiner et annoter votre proposition.

377 mm - circonférence de référence

140 mm - hauteur utile

Bord du module : assurer la continuité du motif

GP 1 — Gabarit développé de la surface décorée — Ech. — Représentation schématique, non à l'échelle. Unité : mm

CAP ÉDUCATEUR EN CÉRAMIQUE — SUJET

ÉPREUVE EP1 - EXPRESSION PLASTIQUE ET CONCEPTION DE DÉCORS

SESSION 2026 — 26-CAP-DECO-EP1 — Durée : 4 h — Coef. : 4 — Page 6 / 7

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Frise végétale sur 377 × 140 mm, répartie en quatre modules d’environ 94 mm et raccordée bord à bord.

Palette

Question 2.3. Présentez la palette retenue en indiquant au maximum trois couleurs pour les motifs. Si vous ajoutez une couleur de fond, précisez qu’elle correspond au fond de la pièce et ne constitue pas une couleur supplémentaire du motif.

La palette peut associer trois couleurs de motif au maximum. Une proposition cohérente avec la frise est :

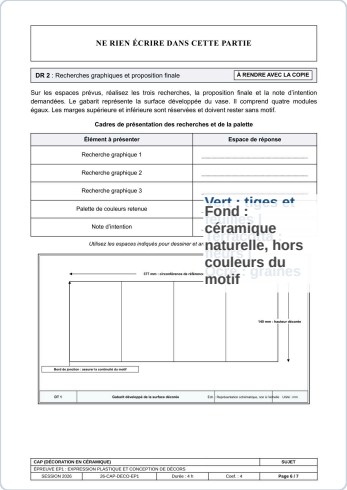
- Vert feuille pour les tiges et les feuilles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

- Terracotta pour les fleurs.
- Ocre pour les graines ou petits accents.

Le fond naturel de la céramique peut rester visible ; il s'agit du fond de la pièce et non d'une quatrième couleur du motif. Indiquer les associations entre couleur et élément pour faciliter la compréhension par l'atelier.

Palette inscrite dans la case prévue du DR 2


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Recherches graphiques et proposition finale — À RENDRE AVEC LA COPIE

Sur les espaces prévus, réalisez les trois recherches, la proposition finale et la note d'intention demandées. Le gabarit représente la surface développée du vase. Il comprend quatre modules égaux. Les marges supérieure et inférieure sont réservées et doivent rester sans motif.

Cadres de présentation des recherches et de la palette

Élément à présenter	Espace de réponse
Recherche graphique 1	
Recherche graphique 2	
Recherche graphique 3	
Palette de couleurs retenue	
Note d'intention	

Fond : céramique naturelle, hors couleurs du motif

CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE — SUJET

ÉPREUVE EP1 : EXPRESSION PLASTIQUE ET CONCEPTION DE DÉCORS

SESSION 2030 — 16-CAP-DECO-EP1 — Durée : 4 h — Coef. : 4 — Page 6 / 7

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Motif : vert feuille, terracotta et ocre. Fond naturel visible, hors couleurs du motif.

Note d'intention

Question 2.4. Rédigez une courte note d'intention expliquant le choix de votre recherche, le rythme du décor et la manière dont votre proposition répond au thème du jardin et à la forme cylindrique du vase.

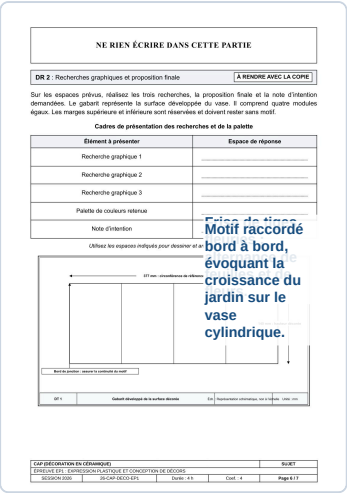
Exemple de note à inscrire dans le cadre du DR 2 :

> J'ai choisi une frise de tiges fleuries pour évoquer la croissance d'un jardin. L'alternance régulière des feuilles et des fleurs crée un rythme lisible, ponctué de réserves qui laissent respirer le décor. La tige se poursuit d'un bord du gabarit à l'autre : une fois le vase refermé, le motif accompagne sa forme cylindrique.

La note relie ainsi le choix graphique, son organisation répétitive, le thème demandé et le support réel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Note d’intention dans l’espace du DR 2



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Recherches graphiques et proposition finale — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Sur les espaces prévus, réalisez les trois recherches, la proposition finale et la note d'intention demandées. Le gabarit représente la surface développée du vase. Il comprend quatre modules égaux. Les marges supérieure et inférieure sont réservées et doivent rester sans motif.

Cadres de présentation des recherches et de la palette

Élément à présenter	Espace de réponse
Recherche graphique 1	
Recherche graphique 2	
Recherche graphique 3	
Palette de couleurs retenue	
Note d'intention	

Utilisez les espaces indiqués pour dessiner et ar

Motif raccordé bord à bord, évoquant la croissance du jardin sur le vase cylindrique.

Bord de jardin : assure la continuité du motif

DF 1	Gabarit développé de la surface décorée	Ech	Représentation schématique, non à l'échelle - Unité : mm

CAP (DÉCORATION EN CÉRAMIQUE)				SUJET
ÉPREUVE EP1 - EXPRESSION PLASTIQUE ET CONCEPTION DE DÉCORS				
SESSION 2020	35-CAP-DECO-EP1	Durée : 4 h	Coef. : 4	Page 6 / 7

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une frise de tiges fleuries, rythmée et raccordée bord à bord, évoque le jardin en croissance et accompagne le vase cylindrique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de CAP Décoration en céramique, Édition 2026, porte le code FV-ENT-DECO-EP1 D'une durée de 4 heures et de coefficient 4, elle associe l'analyse des contraintes à la conception d'un décor « Jardin en croissance » pour un vase cylindrique. Elle évalue l'analyse documentaire, la recherche graphique, la composition développée, le choix des couleurs et la communication d'une intention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La surface décorée mesure 140 mm de haut et laisse libres des marges de 20 mm en haut et en bas.
- Le gabarit développe une circonférence de 377 mm en quatre modules successifs d'environ 94 mm.
- La jonction du premier et du dernier bord doit préserver la continuité visuelle du motif autour du vase.
- Le décor peut employer au maximum trois couleurs de motif, hors couleur de fond explicitement identifiée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les quatre contraintes demandées : sujet, organisation du décor, couleurs et zones à préserver.
- Vérifiez que les marges supérieure et inférieure de 20 mm restent sans motif sur toute la surface.
- Contrôlez la continuité du motif à la jonction des bords et sa cohérence entre les quatre modules.
- Indiquez clairement la palette et reliez la note d'intention au rythme, au thème végétal et à la forme cylindrique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser le motif sur le gabarit développé du vase ?

Répartissez le décor sur les quatre modules successifs du gabarit en conservant un rythme lisible. Vérifiez que les éléments aux deux bords verticaux se raccordent sans coupure visuelle majeure une fois le gabarit refermé sur le vase.

Q : La couleur de fond compte-t-elle dans la limite de couleurs ?

Le décor peut comporter au maximum trois couleurs pour les motifs. Une couleur de fond peut être ajoutée si nécessaire, mais il faut préciser explicitement qu'elle constitue le fond de la pièce et non une couleur supplémentaire du motif.

Q : Comment répartir le temps et les points entre les parties ?

L'épreuve dure 4 heures. La partie 1 vaut 8 points et la partie 2 vaut 12 points. Répartissez votre temps entre l'analyse des documents, les trois recherches, le décor final, la palette et la note d'intention.

Q : Quels aspects de la proposition graphique sont évalués ?

Le sujet précise que la qualité graphique, la lisibilité et la cohérence entre les recherches et la proposition finale sont prises en compte. Le décor doit respecter le cahier des charges et être suffisamment abouti pour être compris par l'atelier.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capdecorationceramique.fr/assets/annales/cap-decoration-ceramique/Expression plastique et conception de décors/2026/CAP (Décoration en céramique) - Expression plastique et conception de décors - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Décoration en céramique) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Déco céramique, classés par épreuve et par année :

capdecorationceramique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Déco céramique reprennent l'essentiel de chaque épreuve :

capdecorationceramique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.